

Voici l'histoire de La Crème de la Crème

Dans un laboratoire, Léonard fabrique une crème pour Mme Lapine. C'est une crème magique : elle assure¹ la jeunesse éternelle. Le problème, c'est que tout le monde veut la formule de la crème : Nicolas le gardien et aussi Brigitte et son fiancé. Ils veulent devenir³ riches.

Quand Brigitte et son fiancé entrent dans le laboratoire pour voler la formule, Nicolas est déjà⁴ là et il a endormi⁵ Léonard avec un spray. Jean Maurice comprend la situation et il oblige Nicolas à être leur complice. Tous ensemble (Brigitte, son fiancé et Nicolas), ils endorment Mme Lapine.

Mais Brigitte est gourmande⁶ : elle veut l'argent pour elle toute seule ! Alors, elle s'associe avec Nicolas et ils endorment Jean Maurice. Ensuite, quand Nicolas a le dos tourné, Brigitte l'endort aussi avec le spray. Finalement, elle vole la formule de la crème et s'enfuit ! Mais la crème a un résultat catastrophique : dix ans après, Brigitte est une femme vieille, laide⁷ et complètement ridée⁸.

Vocabulaire:

1 Assurer: asegurar 3 devenir: hacerse 4 déjà: ya

5 Il a endormi: él ha dormido (endormir: dormir)

6 gourmande: golosa. 7 laide: fea 8 ridée: arrugada

- La morale de l'histoire : Question :

D'après toi, quelle est **la morale (la leçon)** de la pièce *La crème de la crème*? Choisis la fin de la phrase suivante :

Quand une personne est malhonnête...

- ce n'est pas grave.
- elle atteint toujours ses objectifs.
- elle est toujours punie.

Qui est qui?

Léonard : C'est le scientifique qui est chargé d'élaborer la crème de la crème. Follement passionné de recherche et d'inventions, il a accepté l'offre insolite de Mme Lapine, laquelle le contraint à travailler nuit et jour. Docile et soumis, il subit cette exploitation en silence, comme les autres employés du laboratoire.

Nicolas : Gardien du laboratoire, il a l'air au premier abord un peu simple d'esprit. Néanmoins, sous ses maladresses et sa gaucherie se cache un homme malin et intéressé dont le but est aussi de dérober la formule de la crème. Sa seule faiblesse, c'est Brigitte : il est en effet follement épris de la secrétaire aux caprices de laquelle il ne parvient pas à résister...

Madame Lapine : Directrice du laboratoire de cosmétiques, elle est une patronne autoritaire, qui oblige ses employés à se plier à ses quatre volontés. Femme coquette, elle est par ailleurs obsédée par son apparence et surtout par la vieillesse. Elle a donc engagé un scientifique qui travaille à l'élaboration d'une crème de jour magique: un élixir qui lui assurera jeunesse et beauté éternelles.

Jean Maurice : Officiellement, il est le fiancé de Brigitte. Officieusement, il se sert de la pauvre secrétaire pour pouvoir s'introduire dans le laboratoire et repérer les lieux. Son objectif est en effet de voler la formule de l'élixir afin de la vendre et de devenir riche.

Brigitte : C'est la jolie secrétaire de Mme Lapine. Timide et naïve en apparence, elle est en réalité très futée et dévoilera peu à peu l'intérêt tout particulier qu'elle porte à la formule de la crème magique. Elle est par ailleurs follement amoureuse de Jean Maurice, son fiancé.

Scène 1: au laboratoire. Lumière noire, on voit un voleur qui cherche un objet, un autre voleur rentre et ils se cognent, ils crient et font du bruit, l'alarme se déclenche.

Scène 2: le lendemain. Madame Lapine et Léonard (le scientifique) parlent dans le laboratoire. Elle croit que Léonard s'est endormi pendant la nuit parce qu'il a fait peu de crème. "Nicolas (le gardien) est venu cette nuit et il lui a fait perdre plus d'une heure. Nicolas n'arrêtait pas de regarder sur la table comme s'il cherchait quelque chose."

Mme Lapine croit qu'elle a encore beaucoup d'années à vivre et elle doit être belle et radieuse toute sa vie. Mais pour Léonard "elle devient de plus en plus folle. Avec la misère qu'elle me paye... J'ai peur qu'un jour elle me rende fou et je pourrais faire une grosse bêtise..." Il commence à travailler.

Scène 3: à la réception. Le téléphone sonne et Brigitte ne sait pas où il est. La secrétaire parle avec son amoureux, jusqu'à ce que Nicolas, le gardien, rentre dans la pièce. Il est fou amoureux de Brigitte, mais elle a déjà un fiancé.

Le fiancé rentre. "Il est beau. Il est si grand et si imposant!", dit Brigitte.

Le fiancé a un plan pour se devenir très riches: voler la formule de la jeunesse éternelle: "Tu es la seule qui pourrait s'infiltrer dans le laboratoire et la voler sans que personne ne s'en aperçoive". Mais elle ne sait pas si c'est une bonne idée: "Chéri ne me laisse pas toute seule face au risque".

Mais Nicolas a tout entendu et veut rentrer dans le laboratoire avant eux pour voler la formule.

Scène 4: au laboratoire. Le gardien rentre avec un spray pour endormir profondément Léonard. Il lui attache les mains et le cache, il entend un bruit... c'est la secrétaire (son fiancé monte la garde). Ils parlent et les deux réfléchissent à ce qu'ils peuvent faire.

Scène 5: Madame, Nicolas et Brigitte. Madame demande où est le fainéant de Léonard et tous le cherchent, mais ne le trouvent pas. Elle s'énerve : « J'en ai marre de ces employés!...Ils ne font rien !...Je suis sûre qu'ils mentent en plus !Ils complotent contre moi... » Elle s'évanouit.

Le fiancé rentre dans la salle. Ils attachent Mme. Lapine et ils vont chercher quelque chose pour la bâillonner au cas où elle se réveillerait.

Scène 6 : Le fiancé, Brigitte et Nicolas. « On va parler sérieusement et éclaircir cette situation. C'est clair que nous sommes ici pour le même motif : voler la formule de la jeunesse éternelle ! Maintenant, on est dans le même camp ! »

La directrice commence à se réveiller, Brigitte prend le spray et le donne à son fiancé. Il sort. Brigitte et Nicolas y restent en tête à tête. Alors, Brigitte lui fait une déclaration d'amour. Elle pense à un plan pour se défaire de son fiancé : « Quand Jean Maurice reviendra, je le distrais et toi, tu lui donnes un coup sur la tête ! » Nicolas prend un objet, lui donne un coup, et il l'enferme avec la directrice.

Scène 7 : Brigitte et Nicolas. Ils ne trouvent pas la formule; mais le scientifique fait du bruit. Il est encore à moitié endormi. En le menaçant, ils l'obligent à révéler la formule. Brigitte prend note, elle prend le spray et endort Nicolas et Léonard. Elle part: « Fantastique, la crème de la crème ! »

Scène 8 : Dix ans après...elle est devenue très laide, elle a de la barbe et elle est pleine de rides!
Brigitte au public : « La fantastique crème de la jeunesse a détruit ma vie, mon corps... **Tout le mal qu'on fait dans notre vie finit par nous retomber dessus !**

Al finalizar la representación teatral, en torno a las 11 de la mañana:

Visita a la Redacción del periódico «La Voz de Almería».



IES «CIUDAD DE DALÍAS»

Departamento de Francés

Curso 2008/2009

Viernes, 13 de Febrero de 2009

Teatro Cervantes * Redacción «La Voz de Almería»

Colaboran: departamentos de Lengua y Actividades Extraescolares



13 de Febrero de 2009 · 9,45h.
Teatro Cervantes (Almería)